

Entre curriculum prescrit, curriculum auto-prescrit et curriculum co-produit en classe

Le cas d'une séquence d'acroport en Terminale

Mathilde MUSARD

ELLIADD, U-Sports, Université de Franche-Comté



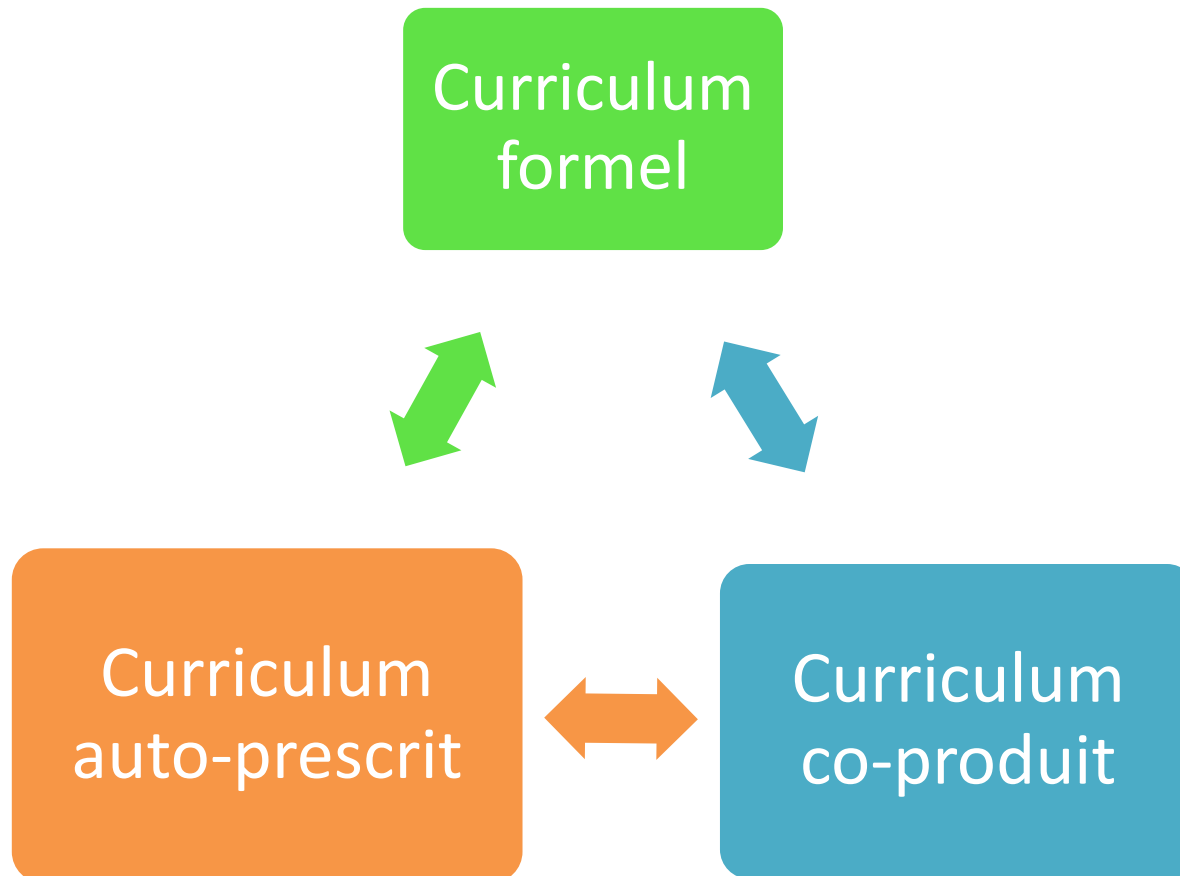
mathilde.musard@univ-fcomte.fr

Plan

- Didactique du curriculum
- Illustration avec une recherche portant sur une séquence d'acrosport
- Principaux résultats
- Perspectives

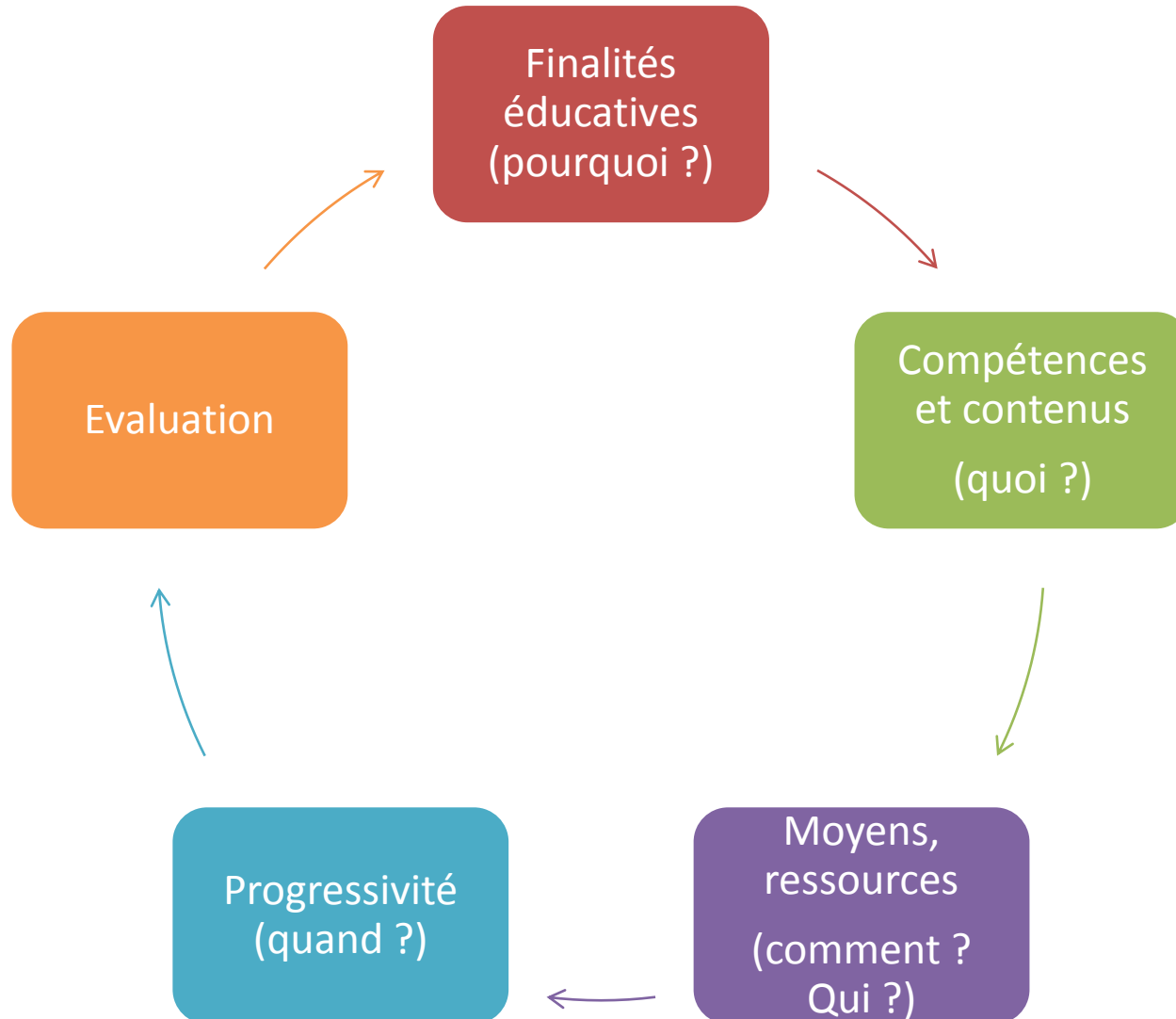
Une recherche didactique pour comprendre le curriculum « en train de se faire » en classe

(Martinand, 2014 ; Amade-Escot & Brière, 2014)



Les composantes du curriculum

(Braslavsky, 2002 ; Lenoir, 2014)



Contexte de la recherche

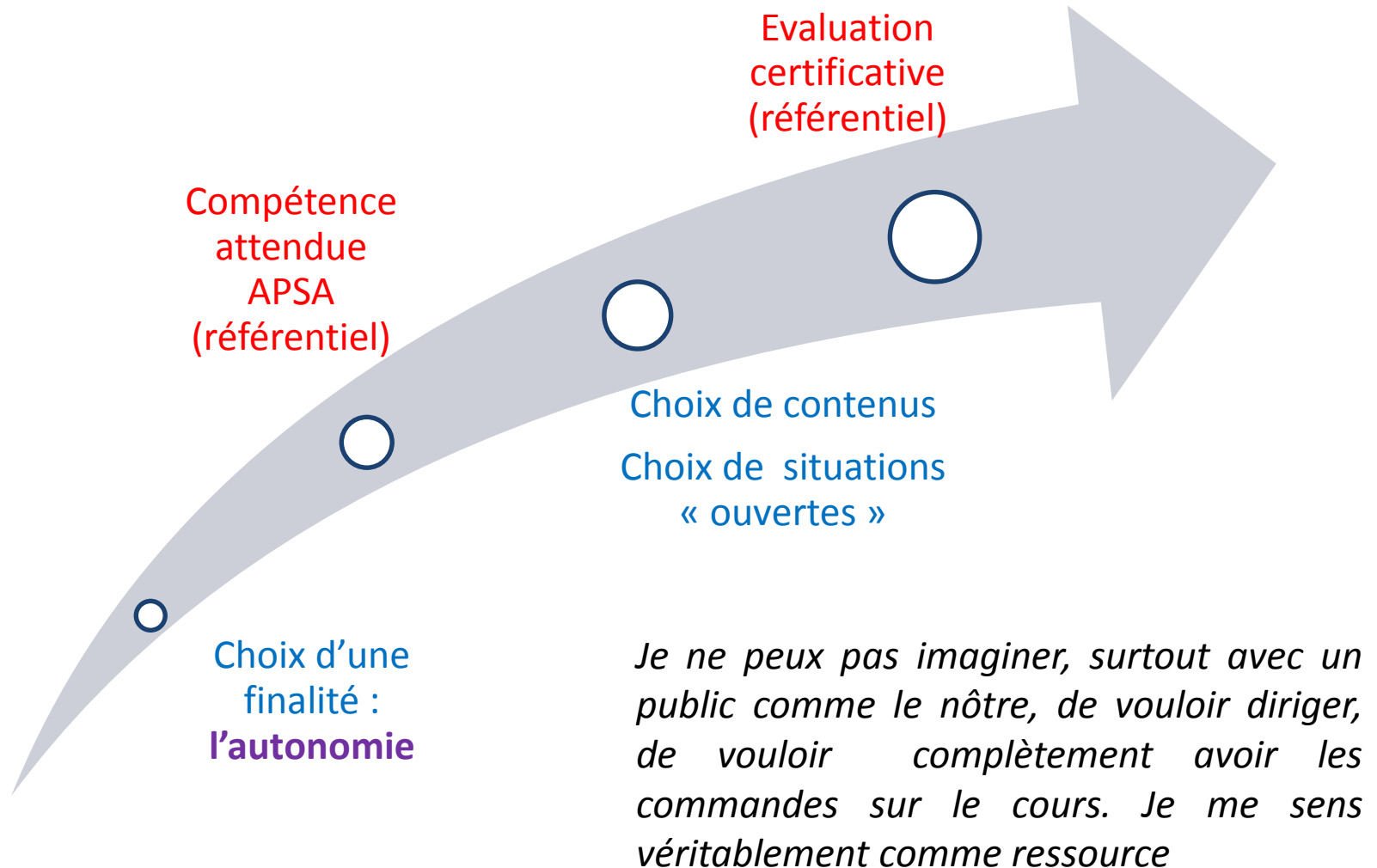
- Séquence d'acroport 8 leçons
- Thomas professeur agrégé expérimenté
- Classe de Terminale S et STL « sérieuse et peu sportive »
- 34 élèves (28 F, 6 G)

Questions étudiées

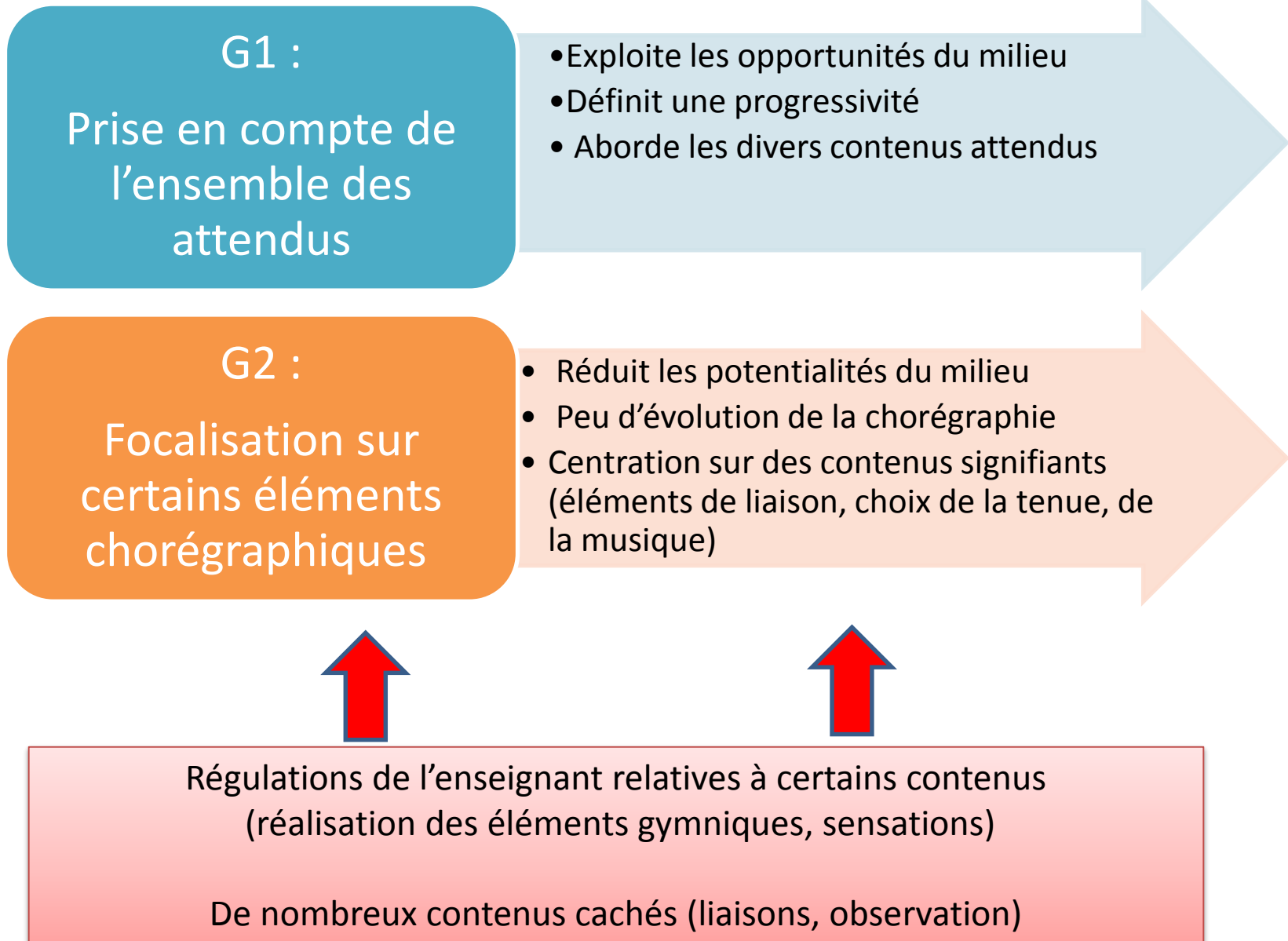
1. Quel parcours l'enseignant propose-t-il à ses élèves à l'échelle de la séquence d'acroport ? Quels écarts avec les programmes ?
2. Comment les groupes d'élèves se saisissent-ils des opportunités d'apprentissage et comment l'enseignant régule-t-il ?

Résultats

1. Une séquence qui oscille entre **prescriptions** et **choix personnels**



2. Des parcours qui se différencient au fil des interactions



Discussion

- Nécessité d'étudier le curriculum « en développement », redéfini par l'enseignant et les élèves en questionnant les écarts avec les programmes

« En France pas plus qu'ailleurs et peut-être moins qu'ailleurs, un « programme » ne fait pas le curriculum réel, ce sont les enseignants et les élèves » (Martinand, 2012, p.7).

- Des « curriculums différentiels » avec des différenciations entre les groupes qui s'amplifient au fil des leçons d'acroport : quel rôle pour l'E ?
- Comparaison avec d'autres APSA et enseignants

Perspectives

- Prendre conscience de ses propres conceptions de l'EPS et des APSA
- Analyser les pratiques avec ses pairs, s'ouvrir à d'autres possibles, questionner sa pratique
- Construire en équipe les parcours de formation

Quels programmes pour l'EPS ?

- Un curriculum : pas seulement un plan, mais un **outil** de travail pour l'enseignant et les élèves (Braslavsky, 2002)
- Comment trouver un compromis entre des programmes trop contraignants et des programmes trop ouverts ?
- Quelle place dans les programmes pour les contenus spécifiques de l'EPS ?

Merci de votre attention