Observer et réguler l'activité des élèves en Natation sportive :

modélisation des pratiques des enseignants d'EPS

Nathalie Gal-Petitfaux
UFR STAPS, Clermont-Fd

Colloque du SNEP
17-18 nov 2016, Villejuif

www.aris-intervention-sport.org

Introduction

« La recherche questionne la pratique,
les pratiques questionnent la recherche »

SPÉCIFICITÉS de NOS RECHERCHES ….

- **SUR les pratiques en EPS :** description ET explication (modèles)
- **POUR l'intervention :** outils pour comprendre, agir, transformer sa pratique, se former…
- **Collaboratives :** implication des acteurs dans les méthodes (entretiens) et la construction des savoirs scientifiques

OBSERVER et REGULER LA PRATIQUE DES ELEVES

- Compétence typique dans le travail des enseignants d'EPS
- 20% à 45% du temps d'enseignement (Siedentop, 1994)
- Surveiller, superviser, contrôler, guider, corriger les élèves par des feedbacks pendant l'action, pour les aider à apprendre…

Les temps de la leçon d'EPS

(Gal-Petitfaux, 2013)

- **Le trajet, l'arrivée et l'accueil des élèves**
- **La mise en tenue aux vestiaires**
- **Le début de leçon et la prise en main**
  - L'appel
  - La présentation de la leçon du jour
- **L'installation du matériel**
- **La transition**
- **La mise en train ou échauffement :**
  - Regroupement et explication collective des consignes
  - **Supervision et guidage des apprentissages**
  - Transition
- **Situation 1 d'apprentissage**
  - Explication collective
  - **Supervision et guidage…**
  - Transition
- **Situation 2 d'apprentissage**
  - Explication collective
  - **Supervision et guidage…**
  - Transition
- **Situation d'apprentissage n°X…**
- **Le retour au calme**
- **Le bilan de leçon**
- **Le rangement du matériel**
- **Le réhabillage aux vestiaires**
- **La sortie**

LES QUESTIONS DES PRATICIENS

- Une compétence essentielle pour les enseignants expérimentés, non prioritaire pour les enseignants en début de carrière

- Confusions parfois :
  - ***régulation de l'action*** : conduire l'activité à bon port, maintenir le rythme, le climat, la cohérence du groupe, la continuité de l'action
  - ***régulation des apprentissages*** *:* contribuer aux apprentissages, produire des transformations, faire progresser

- Maîtriser cette compétence ?
  - Un référentiel Métier ? savoir-faire partagés ?
  - Ou compétence singulière, dépendante de chaque enseignant et chaque contexte ?

LES QUESTIONS DES CHERCHEURS

- Comment analyser des savoir-faire professionnels (habiletés d'enseignement, gestes professionnels) ayant pour caractéristiques :
  - Que les praticiens ont incorporé par l'expérience
  - Qui comporte des dimensions à la fois visibles et invisibles

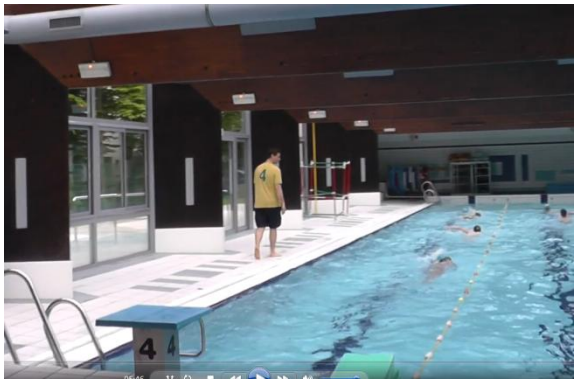
- Comment modéliser ces savoir-faire de façon à garantir une double exigence :
  - Celle de la validité et fiabilité de toute démarche scientifique
  - Celle des praticiens qui doivent pouvoir reconnaître leur travail dans les modèles

Les pratiques d'observation et de régulation en Natation (Video)

LES QUESTIONS DE RECHERCHE

- Quelles sont les formes d'intervention auxquelles recourent les enseignants pour surveiller et réguler l'activité des élèves en Natation sportive ?

- Comment sont-elles construites ?
  - Comment l'enseignant agit et communique ?
  - Sur quoi focalise t-il son attention ?
  - Que transmet-il aux élèves ?
  - Eprouve t-il des difficultés ou obstacles pour guider ?
  - L'organisation en « file indienne » impacte t-elle sa façon de guider ?



Cadre théorique

La THEORIE du COURS D'ACTION en ANTHROPOLOGIE COGNITIVE (Theureau, 1992, 2004**),**

appliquée à l'enseignement et l'apprentissage en EPS (Gal-Petitfaux & Durand, 2001 ; Gal-Petitfaux, Sève, Cizeron & Adé, 2010 ; Saury, Adé, Gal-Petitfaux, Huet, Sève & Trohel, 2013)

- Une théorie qui permet de « cadrer le regard » sur **l'activité**
- Fondements épistémologiques et théoriques :
  - Théorie de l' Action située (Suchman, 1987 ; Norman, 1993).
  - Théorie de l'Enaction et de l'inscription corporelle de l'esprit (Varela, 1989 ; Varela, Thompson et Rosch, 1993)
- L'activité d'un individu dans une situation :
  - Actions **corporelles** et actions **verbales** (observables)
  - **L'expérience** que vit l'acteur en situation (non observable) : **significations** qui guident ses interventions
  - Le rôle d'**artefact de** l'environnement spatial et matériel (Norman, 1993)

Méthode

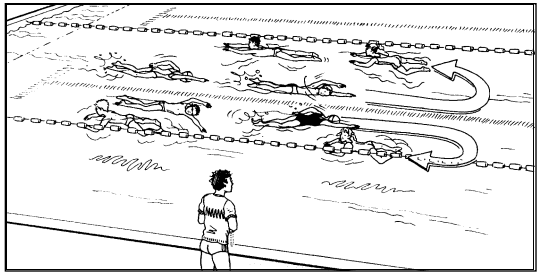
• 12 enseignants d'EPS *expérimentés* (8 F et 4 H)
• Expérience professionnelle > 15 ans
• 1 à 2 cycles de natation par an

• Enseignants filmés (2 leçons/EG)
• Micro Haute Fréquence (HF)

Participants

• Classes de collège et lycée

• Piscines de 25m : Natation sportive
• 2 ou 3 couloirs au bord
• Organisation en file indienne (queue-leu-leu)



1. DONNEES D'ENREGISTREMENT AUDIO-VISUEL DU COMPORTEMENT

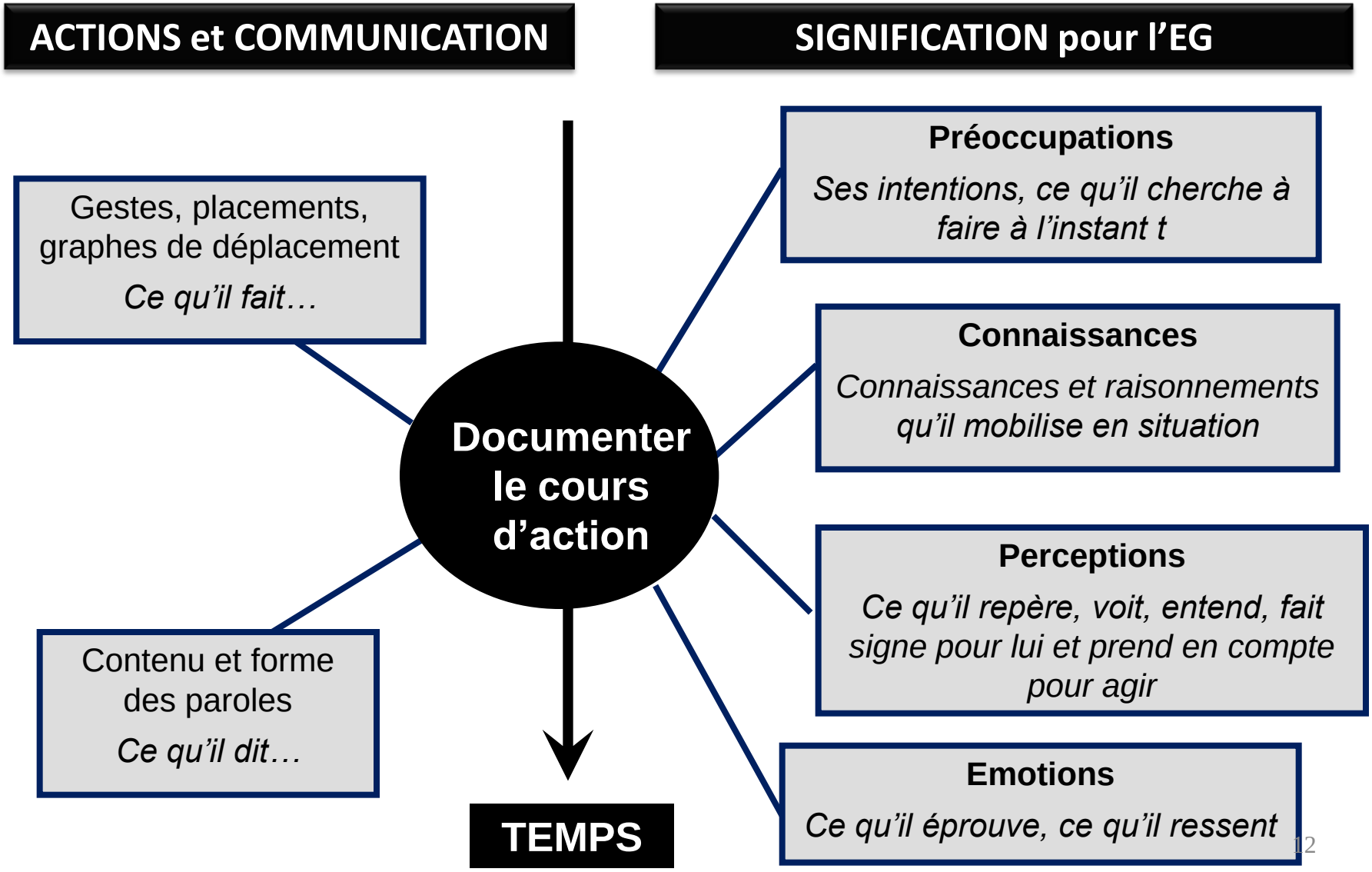
- ❑ Les actions de l'EG (gestes, postures, positionnement spatial)

- ❑ Ses communications de l'EG
  - contenu
  - forme

2. DONNEES D'ENTRETIENS D'AUTO-CONFRONTATION

- ❑ Les significations qui organisent et guident ses actions sur le terrain

MISE EN CORRESPONDANCES DES DONNEES



Résultats

Gal-Petitfaux (2003), Gal-Petitfaux, Cizeron & Vors, 2011).

Quatre formes typiques d'intervention pour surveiller, guider et corriger les élèves en situation de nage :

Ces modalités de guidage « en situation » :

- Renvoient à des façons différentes
  d'**occuper l'espace**
  et de **communiquer**

- Nécessite pour l'EG de **mobiliser des contenus de connaissance qui diffèrent selon les moments** pour guider correctement les élèves

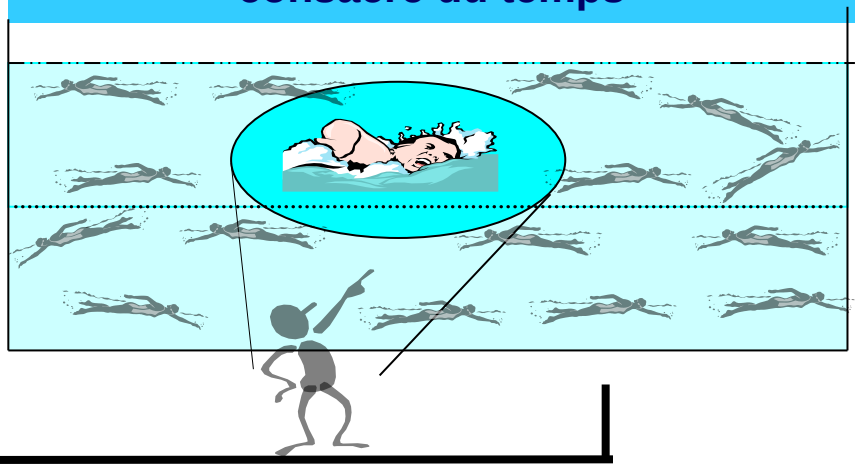
- Ne font pas émerger les mêmes **apprentissages** pour les élèves

L'EG se rend disponible et consacre du temps à observer et réguler l'activité des élèves

2. Transition : lance la file indienne et se décale sur le côté

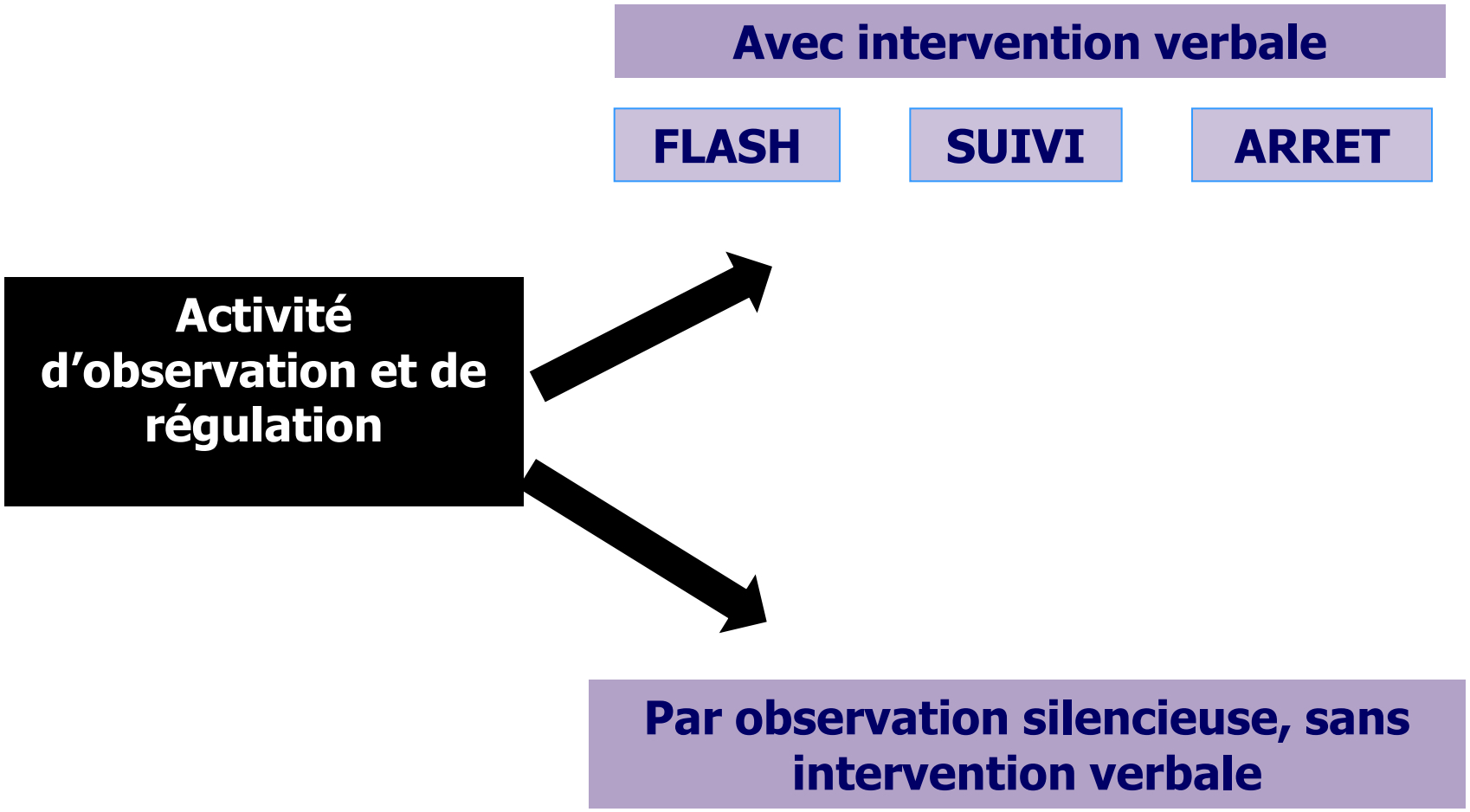
1. Regroupe les élèves et explique la situation…

3. S'engage très vite dans une activité d'observation et de correction, et y consacre du temps

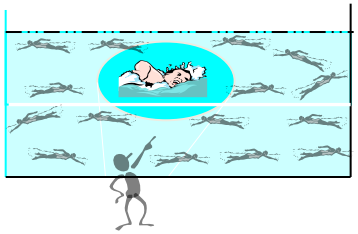


4. Transition : reprend le groupe en main

Utilise 4 formes d'intervention pour contrôler et guider les apprentissages



Modalité de guidage par FLASH



ACTIONS ET COMMUNICATIONS DE L'EG

Communications

14'20'' : Le plafond ! Regarde le plafond...là haut !
14'37'' : Pierre, les doigts ! Serre tes doigts !
14'52'' : On s'allonge. Allonge-toi… Encore !
14'49'' : Allonge-toi ! En arrière, allez ! Encore plus !
15'05'' : Kamel, rentre la tête ! Souffle dans l'eau !

- laconiques : conseils brefs , injonctions
- contacts fréquents
- aspect précis : cinématique des mouvements

Gestes, déplacements

- sur le bord latéral – A équidistance
- corrige rapidement les élèves sans les arrêter
- les apostrophe quand il s passent devant lui

SIGNIFICATIONS pour l'EG (FLASH)

Extrait d'entretien

« Je m'occupe d'eux, je suis là quoi ! Je vois un truc, crac ! j'interviens. Ce n'est pas leur coller au dos mais… les regarder, participer avec eux. Je vois un gamin, je finis avec l'autre et hop ! Je replonge tout de suite dessus ! Je corrige rapidement ce qui ne va pas, l'essentiel quoi »

Perceptions, émotions

- Problèmes superficiels : parties du corps (main, tête, bras, pieds)
- Orientation du corps : verticalité / horizontalité / allongement
- Niveau faible d'implication de la classe (fluidité de la file indienne)
- Sentiment d'utilité : s'occuper de tous

Intentions (préoccupations)

- Voir et être vu par tous (milieu)
- Corriger plusieurs élèves d'affilée
- Petits détails - dans le feu de l'action, sans arrêter l'action
- Stimuler , dynamiser , impliquer la classe

Connaissances

Natation

- important de corriger très vite les petits défauts de nage, rapidement modifiables

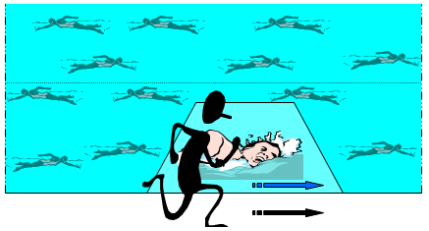
Façon de communiquer et de manager la classe

- être précis, audible, dire l'essentiel
- ton énergique, montrer sa présence

Valeurs éthiques

- répartition équitable des rétroactions (un petit peu à tous !)

Modalité de guidage par SUIVI



ACTIONS ET COMMUNICATIONS DE L'EG

Communications

« Allonge-toi ! Tu te redresses trop ! Non, pas ça !… Non, allonge-toi ! Allonge tes bras ! Allonge !... Plus loin devant ! Encore ! Allez, plus que ça !... Voilà ! C'est bien, ça ! »

- laconiques : cinématique des mouvements
- structure-type : donne une consigne brève (injonctions) + la répète + la modifie + conclue

Gestes, déplacements

- suit un élève sur le bord en marchant à sa hauteur
- de qqs mètres à une longueur complète
- corrige l'élève sans l'arrêter

SIGNIFICATIONS pour l'EG (SUIVI)

Extrait d'entretien

« Des fois, ça m'arrive même d'aller jusqu'au bout comme ça… je fais un petit bout de chemin avec eux pendant que les autres travaillent… Puis, tu vois, quand je les tiens comme ça, ils s'appliquent davantage ! Il ne suffit pas de leur dire juste un truc comme ça ; après, il faut qu'ils sachent le résultat, ce qu'ils ont modifié ! Donc, je leur dis c'est bien, c'est mieux, ou ça va pas, sinon ça sert à rien ! »

Perceptions, émotions

- Problèmes plus importants
- Segments du corps, Position du corps
- Implication correcte de la classe (fluidité)
- Sentiment d'utilité : nécessité de consacrer plus de temps à un élève qui peine

Intentions (préoccupations)

- Accompagner un élève qui peine
- Obtenir un progrès moteur immédiat
- Se faire voir, entendre, montrer son soutien

Connaissances

Natation

- des problèmes plus importants qui nécessitent un accompagnement pour les corriger
- Accompagner = engager l'élève dans un processus d'apprentissage
  - donner une consigne précise
  - contrôler la réponse de l'élève
  - répéter / ajuster la consigne en fonction
  - valider le résultat final avec l'élève

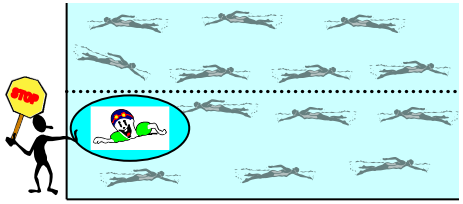
Façon de communiquer et manager la classe

- répinciter l'élève à modifier sur le champ
- pour suivre un élève, il faut que le reste de la classe travaille

Valeurs éthiques,

- aider un élève jusqu'à ce qu'il réussisse

Modalité de guidage par ARRET



ACTIONS ET COMMUNICATIONS DE L'EG

Communications

« Arrête-toi, là ! Il y a quelque chose qui ne va pas… Bon, alors, la tête... tu n'arrives pas bien à respirer, hein ? C'est quoi qui gêne ? (…) Regarde... je souffle et je tourne la tête de côté en regardant en arrière... avec l'oreille dans l'eau pour regarder derrière. Ok ?... C'est dur ? ben oui, c'est dur si tu te redresses, tu te freines, tu te fatigues et ça t'arrête net… Il faut juste pivoter la tête et les épaules sur le côté, d'accord ? »

- Contenus riches en natation (explications biomécaniques, physiologiques …)
- Participation de l'élève

Gestes, déplacements

- arrête un élève dans son déplacement
- au bout du couloir / à l'écart du flux
- proximité avec lui / gestes pour démontrer

SIGNIFICATIONS pour l'EG (ARRET)

Extrait d'entretien

« Là, je prends le temps de lui expliquer parce qu'elle est en grande difficulté. Donc, on reprend l'exercice de respiration pour qu'elle reparte sur de bonnes bases, qu'elle ait bien compris le principe… En fait, elle est toujours redressée quand elle inspire, c'est un problème de dissociation tête-tronc… donc faut reprendre

Perceptions, émotions

- Elèves en grande difficulté
- Organisation ERPI
- Très bonne implication de la classe
- Sentiment d'utilité : être totalement disponible pour l'élève

Intentions (préoccupations)

- Arrêter un élève en très grande difficulté
- Le mettre en situation d'écoute
- Expliquer , le faire participer

Connaissances

Natation

- **difficultés motrices très importantes**
- Reprise des principes de base : cinématiques et dynamiques ; physiologiques ; sensations

Façon de communiquer et de manager la classe

- Stopper l'élève, privilégier une relation de proximité et de dialogue ; le faire réfléchir et analyser sa pratique
- une aide prolongée à un élève n'est possible que si la classe est totalement impliquée

Valeurs éthiques

- un élève en grande difficulté est prioritaire

Conclusion

Savoir observer et réguler en natation ?

- **Capacité de l'EG à adapter des formes de guidage, en fonction de:**
  - du **degré de gravité du problème moteur (seuils de difficulté)** des élèves
  - du **degré d'implication de la classe** dans le travail

- **Capacité à lire une situation complexe :**
  - Repérer, catégoriser, interpréter les problèmes d'apprentissage des élèves, *in situ*, dans le vif de l'action
  - Hiérarchiser ces problèmes selon leur gravité et priorité
  - Exploiter l'organisation spatiale (file indienne) pour discriminer et guider

- **Nature des connaissances pour enseigner :**
  - Situées : liées à un moment précis d'intervention
  - Incarnées : engagement corporel
  - Complexes : contenu des connaissances techniques + pédagogiques + valeurs éthiques + émotions

- **Formation** : des savoirs dans l'action ➔ savoirs réfléchis ➔ réflexion pour l'action

Bibliographie

- Gal-Petitfaux, N. (2003). Savoirs et action située : regard sur les pratiques d'enseignement en Education physique. In J.F. Desbiens et C. Borgès (Eds.), *Savoir, former et intervenir dans une éducation physique en changement* (pp.121-145). Sherbrooke (Canada) : Éditions du CRP.
- Gal-Petitfaux, N. (2013). Analyser la leçon d'EPS : des modèles prescriptifs aux modèles descriptifs des activités en classe (pp. 12-18). In B. Boda & A. Coston (Eds.), *La leçon d'EPS en questions*. Paris : A.E.E.P.S.
- Gal-Petitfaux, N., Cizeron, M., & Vors, O. (2011). Configurations de l'activité de l'enseignant d'Education physique en situation de supervision active. In C. Spallanzani, R. Goyette, M. Roy, S. Turcotte, JF. Desbiens, & S. Beaudoin (Eds.), *Mieux former pour agir dans une société en mouvement* (pp. 68-75). Québec, Canada : Presses de l'Université du Québec.
- Gal-Petitfaux, N., & Durand, M. (2001). L'enseignement de l'Education physique comme action située : propositions pour une approche d'anthropologie cognitive. *STAPS, 55*, 79-100.
- Gal-Petitfaux, N., Sève, C., Cizeron, M., & Adé, D. (2010). Activité et expérience des acteurs en situation : les apports de l'anthropologie cognitive. In M. Musard, G. Carlier & M. Loquet (Eds), *Sciences de l'intervention en EPS et en sport* (pp. 67-85). Paris : Editions Revue EP.S.
- Norman, D.A. (1993). Les artefacts cognitifs. In B. Conein, N. Dodier et L. Thévenot (Eds.), *Raisons pratiques n°4. Les objets dans l'action* (p. 15-34). Paris : Editions de l'EHESS.
- Saury, J., Adé, D., Gal-Petitfaux, N., Huet, B., Sève, C., & Trohel, J. (2013). *Actions, significations et apprentissages en EPS. Une approche centrée sur les cours d'expériences des élèves et des enseignants*. Revue E.P.S.
- Suchman, L. A. (1987). *Plans and situated actions: the problem of human-machine communication*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Theureau, J. (1992). *Le cours d'action : analyse sémio-logique. Essai d'une anthropologie cognitive située.* Berne : Peter Lang.
- Theureau, J. (2004). *Le cours d'action : Méthode élémentaire*. Toulouse : Octares.
- Varela, F. J. (1996). *Invitation aux sciences cognitives*. (P. Lavoie, Trad.) (Vol. 1–1). Paris, France : Édition du Seuil.
- Varela, F. J., Thompson, E., & Rosch, E. (1993). *L'inscription corporelle de l'esprit: sciences cognitives et expérience humaine*. (V. Havelange, Trad.) (Vol. 1–1). Paris, France : Édition du Seuil, DL 1993.

MERCI

Pour en savoir plus sur la supervision et le guidage des apprentissages :

deux ressources numériques en ligne, site de l'Université Virtuelle en Sciences du Sport (UV2S) **http://www.uv2s.fr/**

Ressource 1 : *« Former à l'intervention en EPS »*
Lionel Roche & Nathalie Gal-Petitfaux (2014),
http://uv2s.cerimes.fr/media/s1302/co/INTERVENIR_EN_EPS_web.html

Ressource 2 : *« Observation et Régul'@ction en EPS »*
Lionel Roche & Nathalie Gal-Petitfaux (2016)